

'False Color' Display

Recently, the industry introduced the 'False Color' concept that is now shared by a lot of manufacturers particularly for the HDR domain. Contrarily to what one could think on a first approach, it has nothing to do with the quality of a picture or a signal. It is just a way to display a picture to show where are the different levels of luminance. A very good way to illustrate this is to allocate a particular color to a particular range of luminance. The original colors of the picture are then completely modified, and it gives a kind of solarized type of picture that gives a lot of indications to colorist to make correct adjustments.

Here is what you have to know about it :

False Color menu in Prism

To enter the 'False Color' setting, you have to select the picture display in one of the tile and to enter the configuration menu clicking the icon

As soon as 'False Color' is turned as ON, it opens a new menu giving access to other parameters:

1. **Meter Overlay** allows to insert in the picture details about this function. If ON, it gives details like input used, format, but also what means each color.
2. **Color selection menu:**
This menu allows to define 10 different Colors and for each of them a particular range of luminance that could be set up per code or per percent.
3. Each color can be set On or Off

Some considerations

- Because colors in this tile are now completely modified, this type of display does not replace the original picture display that must be selected in another tile.
- This type of display is available in many color tools in the market, but very few allows to select the luma range of each colors as it is the case here.
- These adjustments are not described in any norm or recommendation. From one instrument to another, the result could be completely different. The value of such display is then purely user dependent.

Pantalla "False Color"

Recientemente, la industria ha introducido el concepto de "Falso Color" que ahora es compartido por muchos fabricantes, particularmente para el dominio HDR. Contrariamente a lo que uno podría pensar en un primer acercamiento, no tiene nada que ver con la calidad de una imagen o una señal. Es sólo una manera de mostrar una imagen para mostrar dónde están los diferentes niveles de luminancia. Una muy buena manera de ilustrar esto es asignar un color particular a un rango particular de luminancia. Los colores originales de la imagen se modifican completamente, y da una especie de imagen solarizada que da mucha información al colorista.

Esto es lo que tienes que saber al respecto:

Menú "False Color" de Prism

Para entrar su ajuste, hay que seleccionar la visualización de la imagen y entrar en el menú de configuración haciendo clic en el icono

En cuanto se activa la opción "False Color", se abre un nuevo menú que da acceso a otros parámetros:

1. **Meter Overlay** Permite insertar en la imagen detalles sobre esta función. Si está activado, proporciona detalles como la entrada utilizada, el formato y lo que significa cada color.
2. **Menú de selección de color:**
Este menú permite definir 10 Colores diferentes y para cada uno de ellos un rango particular de luminancia que puede ser configurado por código o por porcentaje.
3. Cada color se puede activar o desactivar.

Algunas consideraciones

- Debido a que los colores están ahora completamente modificados, este tipo de pantalla no sustituye a la pantalla original que debe seleccionarse en otro cuadrante.
- Este tipo de pantalla está disponible en muchas herramientas de color en el mercado, pero muy pocas permiten seleccionar la gama de luminarias de cada color como es el caso aquí.
- Estos ajustes no se describen en ninguna norma o recomendación. De un instrumento a otro, el resultado puede ser completamente diferente. Por tanto, el valor de esta visualización es puramente dependiente del usuario.

False Color On

Meter Overlay On

Enable		Nits	Code Value	Percent
<input checked="" type="checkbox"/>	White	5500 1000	6032 4716	2350 1368
<input checked="" type="checkbox"/>	Red	630 260	1950 1307	1241 1135
<input checked="" type="checkbox"/>	Orange	231.5 203	1307 1190	1241 1135
<input checked="" type="checkbox"/>	Yellow	182.5 162	1190 671	564 564
<input checked="" type="checkbox"/>	Green	41.5 26	671 564	564 564
		Minimum	Maximum	
	Nits	26	57	
<input checked="" type="checkbox"/>	Cyan	21.5	564	

Menús en el Prism para seleccionar el modo de visualización de "False Color" y el rango de cada uno de los 10 colores disponibles.

Un ejemplo de False Color

