

The fifth tile

La quinta ventana

Regarding the video oscilloscope technology, we remember the transition in the 1980s between analog cathode ray tube instruments and those equipped with VGA screens that made it possible to create multi-window interfaces.

Although the use of a single window is still widely used, the 4-window visualization interface represents the most of time use on modern oscilloscopes.

However recurrent requests mention the interest of having these two types of display simultaneously, thus implying a second output for an additional monitor.

It is now done and this is what it is all about:

PRISM

Prism is the new measurement platform introduced two years ago for hybrid SDI + IP domains and now sets the standard. It quickly acquired the functionalities of modern human-machine interface: Touch screen, possibility of "Multi Touch", modular menu with icons, etc... A new feature has now been added to this platform, enabling two display screens to be connected, the second touch screen displaying a fifth measurement choice over the entire screen surface.

Typical use cases of this possibility:

- In post-production, operators will appreciate having on this separate screen, the image being measured with the display of false colors or HDR impacted zones in the picture.
- In the control room, the platform being hybrid, one can imagine a screen dedicated to video content measurements and a other screen concerning IP transport details.
- In camera control, vision engineers will have a particularly compact and aesthetic set to adjust the camera control panel.
- The MPX2 can be fitted with high quality integrated speakers and quick audio channel selection to provide audio monitoring and waveform monitoring in a single instrument. Combined with extended display, it makes a fully integrated audio/video monitoring suit in 4RU.

En la década de 1980 se empezaron a ver los primeros osciloscopios que incluían pantallas VGA que daban la posibilidad de crear interfaces multiventana para visualizar varias medidas a la vez. Aunque el uso de una sola ventana sigue siendo ampliamente utilizado, la interfaz de de 4 ventanas es usada la mayor parte del tiempo en los osciloscopios modernos.

Sin embargo, las solicitudes recurrentes señalan el interés de tener estos dos tipos de pantallas simultáneamente, lo que implica una segunda salida para un monitor adicional.

Ahora se ha realizado y de eso se trata:

PRISM

Prism es la nueva plataforma de medición de referencia introducida hace dos años para dominios híbridos SDI + IP.

Rápidamente adquirió las funcionalidades de una moderna interfaz hombre-máquina: pantalla táctil, posibilidad de "Multi Touch", menú modular en forma de iconos, etc... Se ha añadido una nueva característica a esta plataforma para conectar dos pantallas, la segunda pantalla, también una pantalla táctil, que muestra una quinta opción de medición en toda la superficie de la pantalla.

Casos típicos de uso de esta funcionalidad:

- En la postproducción, los etalonadores apreciarán tener esta pantalla separada. Por ejemplo, la imagen con la visualización de colores falsos o rangos impactados por el HDR.
- En la sala de control, al ser la plataforma híbrida, es posible imaginar una pantalla dedicada a la medición del contenido de vídeo y una pantalla relativa al transporte IP.
- En control de cámara, tendrán un conjunto particularmente compacto y estético para ajustar las CCUs.
- El MPX2 puede equiparse con altavoces integrados de alta calidad y selección rápida de canales de audio junto al WFM en sólo 4 RU.



A la izquierda, un PRISM MPI y a la derecha una segunda pantalla táctil absolutamente idéntica.

Con la adición de una opción de "altavoz" en el MPX, está disponible un completo sistema de monitorización de audio/vídeo de 19 pulgadas 4U.



PRISM MPX con dos pantallas táctiles

En el lado izquierdo del bastidor MPI

- ✓ Conector de auriculares
- ✓ 2 conectores USB: para el ratón y una memoria USB