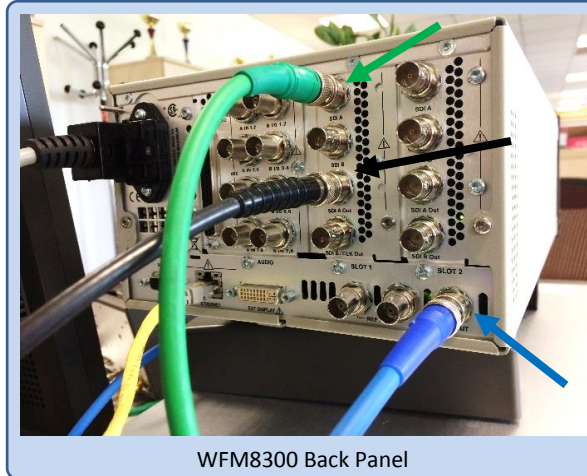


Salidas SDI – ¿Cual elegir?

Desde que los osciloscopios son compatibles con señales de 3G, la salida en loop ya no es posible porque a esas frecuencias la continuidad metálica se comporta como una antena real provocando muchas interferencias en la señal. La salida de los monitores forma de onda son activas y eso significa que, sin alimentación, no hay señal disponible en esos conectores. Así que, ¿cuál seleccionar? ¿cómo elegir y configurar el correcto?

¿Cuál son las posibilidades?

El **cable verde** de la ilustración corresponde a una señal de entrada SDI (input A). El **cable Negro** entrega una copia regenerada y ecualizada de la señal A de entrada (capturador de nivel). El **cable Azul** corresponde a la salida SDI de la entrada seleccionada (A o B) o señales de test, si la opción 'Gen' esta activada (Nivel osciloscopio).

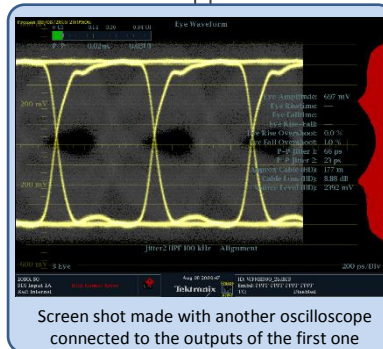


WFM8300 Back Panel

Regeneración de la señal

Todas las salidas del equipo son activas. Eso significa que la señal de reloj es regenerada y el nivel ecualizado. Gracias a la función de 'captura' podemos ver en la imagen la dos señales, la entrada, con ruido (traza en blanco), y la salida después de ser regenerada.

Las entradas A y B disponen ambas de salidas regeneradas dedicadas en conectores independientes.



Screen shot made with another oscilloscope connected to the outputs of the first one

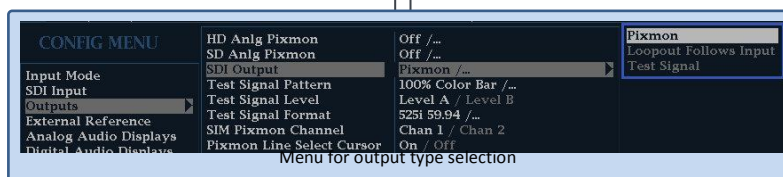
Selección de la señal de salida

La salida del equipo (cable azul de la imagen) posee diferentes posibilidades y es necesario resaltar que esa salida no debe ser usada como señal de producción. De hecho, en el menú de configuración se puede seleccionar que señal es dirigida a esa salida:

Pixmon = señal original + visualización grafica de medidas, tales como linea seleccionada o zonas sobre expuestas (errores de gamut en particular).

Loopout... = copia de la entrada seleccionada (A o B)

Test Signal = señal interna de test (Siempre que la opción GEN este activada).



SDI outputs – Witch one to use ?

Since scopes are now 3G compatible, a passive loop-through is not possible anymore because at these frequencies the metallic continuity would represent a real antenna bringing a lot of interferences in the signal. The waveform monitor outputs are then all active and it means that without mains, no signal is available on these connectors. But there are many output connectors. So witch one to select and how to choose and to set the right one ?

What are the possibilities?

The **green cable** of the below picture is the SDI input (input A). The **Black Cable** is an output delivering reclocked and equalized signal of the A input (acquisition board level). The **Blue cable** is the SDI output of the selected input or if the 'Gen' option is active, the test signals (scope level).

Reclocking a signal

All the outputs of the scope are active. It means that the clock is regenerated and the level is equalized.

Thanks to the 'capture' function, here below is a screenshot showing both the noisy input signal (white eye) and the output after reclocking.

Input A and input B have both a dedicated reclocked output on an independent connector.

Output signal selection

The output of the scope (blue cable above) has different possibilities and it is necessary to notify that this output must not be used as an operational signal for other uses. As a matter of fact, a dedicated menu in the Config mode allows to select what is routed in this output :

Pixmon : Original signal + graphic display of measurements like line insertion or bright-up zones (for gamut errors in particular)

Loopout....: Selected signal as an input (A or B)

Test signals : Selected pattern (if the GEN option is in only)