

## NOTA DE PRENSA

25-abril-2016

### **LA EXPERIENCIA DE ABACANTO AL SERVICIO DE LA GRABACIÓN Y EMISIÓN DE PARSIFAL EN ULTRA ALTA DEFINICIÓN**

Dentro de su larga colaboración con el Teatro Real en producciones audiovisuales, ABACANTO SOLUCIONES ha aportado su experiencia en tecnologías audiovisuales de vanguardia, junto a equipos de medida y sincronismos de alta fiabilidad que garantizaron la precisión y calidad técnica en la producción en Ultra-Alta-Definición (UHD) 4K de la ópera Parsifal del 21 de abril.

Generadores Tektronix SPG700 y TG8000 permitieron la perfecta sincronización de todos los equipos técnicos. Monitores forma de onda Tektronix WFM8300-4K y WFM2300 ayudaron a una óptima calidad de imagen y color de las imágenes en 4K. Y los equipos de Albalá Ingenieros transportaron por fibra óptica las señales en 4K.

El compromiso de Abacanto con el desarrollo de las tecnologías innovadoras en producción y difusión audiovisual está materializado en su colaboración en la Cátedra RTVE de la Universidad Politécnica de Madrid y publicaciones en canales especializados.

Jorge de la Torre, socio director de Abacanto y consultor de tecnología que colabora en el proyecto del departamento de Producción Audiovisual del Teatro Real desde su inicio, hace más de un lustro, lidera la aportación de Abacanto con su experiencia, destacando emisiones a cines, Palco Digital, grabaciones para DVD/BluRay y emisiones internacionales de televisión en alta definición.

**ABACANTO SOLUCIONES, S.L.** es una empresa española de consultoría e ingeniería de sistemas audiovisuales y distribuidor máster de Tektronix Video Test en España.

Para más información, contactar con:

*Epifanio Martin, Socio Director*

[epifanio.martin@abacantosoluciones.com](mailto:epifanio.martin@abacantosoluciones.com)

M. 609 716 335